

**Criteri per la selezione degli alunni e delle alunni da coinvolgere nei progetti POC - Programma Operativo Complementare - "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Codice Progetto 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022- 335 "Protagonisti del futuro" - Codice Progetto 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-367 "L'officina dei saperi"**

**VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E MODALITÀ DI SELEZIONE ALUNNI/E**

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande;
- Verifica della correttezza della documentazione: le domande dovranno essere presentate su modulistica predisposta dall'Istituto e scaricabile on line e dovranno essere compilate e firmate dai genitori, complete delle schede anagrafiche necessarie. Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatorio il consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati. Pertanto, l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo/a studente/ssa di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.
- Gli alunni dovranno assicurare la disponibilità a partecipare per l'intera durata del corso.

**CRITERI DI SELEZIONE**

Nel caso in cui il numero delle iscrizioni ad un modulo fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione sulla base dei seguenti criteri:

Sottoazione	Destinatari	Titolo Modulo	Criteri
10.1.1A	20 Studentesse e studenti Primaria	<b>Attori non si nasce, si diventa</b>	1. alunni/e iscritti/e alla classe <b>I e II primaria</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.1.1A	20 Studentesse e studenti Secondaria I grado	<b>Io sono Teatro</b>	1. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.1.1A	20 Studentesse e studenti Primaria	<b>Canto e Racconto</b>	1. alunni/e iscritti/e alle classi <b>III e IV primaria</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.1.1A	20 Studentesse e studenti Secondaria I grado	<b>La bottega dei suoni</b>	1. alunni/e iscritti/e alle classi <b>I e II secondaria</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione

Sottoazione	Destinatari	Titolo Modulo	Tipologia modulo
10.2.2A	20 Studentesse e studenti Primaria	<b>Passaporto per il mondo</b>	1. alunni/e iscritti/e alla classe <b>V primaria livello avanzato in inglese</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.2.2A	20 Studentesse e studenti Secondaria I grado	<b>GiroMondo</b>	1. alunni/e iscritti/e alla classe

			<b>I secondaria livello buono/ottimo in inglese</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.2.2A	15 Studentesse e studenti Secondaria I grado	<b>Penso, dunque creo</b>	1. alunni/e iscritti/e alle classi <b>II e III secondaria livello buono/ottimo in arte e tecnologia</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione
10.2.2A	18 Studentesse e studenti Primaria	<b>CreoLab</b>	1. alunni/e iscritti/e alla classe <b>IV e V primaria livello avanzato in arte e tecnologia</b> 2. Ordine di arrivo della domanda di iscrizione

**Si dovrà garantire, procedendo seguendo l'ordine di arrivo delle domande, un'equa distribuzione del numero degli/Ile alunni/e tra le classi.**

Gli/le alunni/e potranno iscriversi a più moduli, esprimendo un ordine di preferenza in modo tale che, qualora i moduli dovessero essere avviati nello stesso arco temporale, si procederà selezionando le domande pervenute in modo tale da dare la possibilità a tutti di essere inseriti in almeno un modulo, applicando sempre i criteri di selezione delle domande pervenute.

Si potrà predisporre una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per iscritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo.