



Istituto Comprensivo Statale
"BOCCADIFALCO - TOMASI DI LAMPEDUSA"
Via Dogali - 90135 Palermo - Tel. 091.6760335/6762490
C.F. 80028350827 - Codice IPA: UFAHZI
paic85600t@istruzione.it - paic85600t@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

DELLA SCUOLA PRIMARIA

APPROVATO
DAL COLLEGIO IL 21/12/2021
CON DELIBERA N.38

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIME

DISCIPLINA ITALIANO			
OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO			
Ascoltare brevi testi narrativi cogliendone il senso globale	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno comprende il testo ascoltato nella sua interezza e sa riferirlo in modo dettagliato INTERMEDIO L'alunno comprende gli elementi strutturali del testo ascoltato. BASE L'alunno comprende gli elementi essenziali del testo ascoltato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non coglie gli elementi essenziali di una semplice storia ascoltata.
ITALIANO-LETTURA E COMPrensIONE			
Padroneggiare la lettura strumentale	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a legge e comprende in modo autonomo e sicuro parole/ frasi INTERMEDIO L'alunno/a legge e comprende in modo autonomo parole/ frasi BASE L'alunno/a legge semplici parole. Coglie il senso globale della frase. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a legge semplici sillabe con il supporto del docente.
ITALIANO -SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto Scrivere frasi semplici e di senso compiuto	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno produce parole/ frasi autonomamente in modo corretto. Utilizza un lessico ricco e funzionale alla comunicazione. INTERMEDIO L'alunno produce parole/frasi autonomamente con pochi errori Utilizza un lessico appropriato. BASE L'alunno produce e completa semplici

			parole Usa un lessico semplice ed essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive semplici parole con il supporto dell'insegnante Utilizza un lessico non sempre appropriato
Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno scrive curando la grafia delle parole e applica correttamente le regole ortografiche. INTERMEDIO L'alunno scrive in modo corretto ,rispettando le regole ortografiche BASE L'alunno scrive rispettando semplici regole ortografiche IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno scrive non rispettando le regole essenziali dell'ortografia
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO O	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a utilizza i colori, il materiale e le tecniche in modo pertinente e originale. Produce lavori accurati e personalizzati. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza i colori, i materiali e le tecniche con cura e sicurezza. Produce lavori in modo ordinato e armonioso. LIVELLO BASE L'alunno/a utilizza i colori in modo appropriato. Produce lavori utilizzando semplici tecniche. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza i colori in modo poco appropriato. Produce lavori solo se guidato dal docente
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e descrivere, mediante l'esplorazione sensoriale, la realtà			AVANZATO L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo completo INTERMEDIO L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo corretto BASE L'alunno osserva e descrive immagini

<p>circostante, riconoscendo relazioni spaziali; leggere semplici immagini distinguendo i colori e la figura dallo sfondo</p>			<p>ed oggetti in modo essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in maniera non adeguata</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte moderna, gli elementi essenziali delle forme e dei colori presenti</p>			<p>AVANZATO L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo completo INTERMEDIO L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo corretto BASE L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato</p>
DISCIPLINA INGLESE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>INGLESE – ASCOLTO Ascoltare e comprendere semplici istruzioni</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e comprende autonomamente semplici messaggi. INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e comprende correttamente semplici messaggi. BASE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi in modo frammentario. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi solo se supportato</p>
<p>PARLATO</p> <p>Produrre semplici messaggi</p>			<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a produce autonomamente semplici messaggi LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a produce correttamente semplici messaggi LIVELLO BASE L'alunno/a produce semplici messaggi in modo frammentario IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a produce semplici messaggi solo se supportato</p>
<p>LETTURA</p> <p>Comprendere brevi messaggi,</p>			<p>AVANZATO Legge parole in maniera corretta ed espressiva INTERMEDIO Legge parole in maniera corretta</p>

accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,			LIVELLO BASE Legge parole in maniera meccanica IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge parole in maniera stentata
SCRITTURA Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe .			AVANZATO Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera corretta e completa INTERMEDIO Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera corretta LIVELLO BASE Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE Copia e scrive parole in modo parziale e frammentario
DISCIPLINA MUSICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MUSICA-FRUIZIONE – ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE			
Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori. Esplorare gli ambienti sonori per riconoscerne le caratteristiche musicali	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a percepisce stimoli sonori diversi in maniera attiva e consapevole. Discrimina ed esplora in modo appropriato le caratteristiche musicali degli ambienti sonori LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a percepisce stimoli sonori diversi. Discrimina in modo appropriato le caratteristiche musicali degli ambienti sonori LIVELLO BASE L'alunno/a percepisce stimoli sonori Discrimina le caratteristiche musicali degli ambienti sonori LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a percepisce eventi sonori e discrimina le caratteristiche musicali degli ambienti sonori con la guida dell'insegnante
MUSICA – PRODUZIONE	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO - L'alunno/a utilizza con sicurezza e in modo appropriato il corpo e gli oggetti sonori per accompagnare e riprodurre eventi. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza in maniera pertinente il corpo e gli oggetti per la riproduzione di eventi sonori. LIVELLO BASE L'alunno/a utilizza in modo essenziale il corpo per produrre eventi sonori. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza in maniera
Utilizzare la voce il corpo e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO - L'alunno/a utilizza con sicurezza e in modo appropriato il corpo e gli oggetti sonori per accompagnare e riprodurre eventi. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza in maniera pertinente il corpo e gli oggetti per la riproduzione di eventi sonori. LIVELLO BASE L'alunno/a utilizza in modo essenziale il corpo per produrre eventi sonori. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza in maniera

			parziale semplici oggetti per la riproduzione di eventi sonori.
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
EDUCAZIONE FISICA- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO MOVIMENTO (COORDINAMENTO)			
Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a coordina con sicurezza vari schemi di movimento in simultanea e in successione e organizza con consapevolezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a coordina in modo appropriato vari schemi di movimento in simultanea e in successione e organizza in modo pertinente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri LIVELLO BASE L'alunno/a coordina parzialmente vari schemi di movimento in simultanea e in successione e organizza non sempre adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a presenta delle difficoltà nel coordinamento di vari schemi di movimento in simultanea e in successione e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con il supporto dell'insegnante
EDUCAZIONE FISICA-LINGUAGGIO DEL CORPO			
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a utilizza con piena consapevolezza e padronanza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo LIVELLO BASE L'alunno/a non sempre utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non utilizza in maniera pertinente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo
EDUCAZIONE FISICA-GIOCO-SPORT			
Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a assume diverse posture del corpo con piena consapevolezza e padronanza LIVELLO INTERMEDIO

<p>fantastiche.</p> <p>ED. FISICA - SALUTE E BENESSERE Promuovere ed adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri</p>	<input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<p>L'alunno/a assume diverse posture del corpo con pertinenza LIVELLO BASE L'alunno/a non sempre assume adeguatamente diverse posture del corpo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non assume diverse posture del corpo in modo adeguato e pertinente al contesto</p> <p>AVANZATO L'alunno/a adotta comportamenti pienamente adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. INTERMEDIO L'alunno/a adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. BASE L'alunno/a non sempre adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a non adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature</p>
MATEMATICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MATEMATICA-NUMERI			
<p>Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali in modo ordinato, autonomo e accurato</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali in modo ordinato e completo</p> <p>BASE L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali in modo incompleto e parzialmente autonomo</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non conosce i numeri naturali e opera in modo impreciso e superficiale</p>
MATEMATICA-SPAZIO E FIGURE			
<p>Orientarsi nello spazio e individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere le figure geometriche</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a sa orientarsi con sicurezza nello spazio e individua correttamente la posizione di incroci sul piano. Riconosce con padronanza le figure geometriche</p> <p>INTERMEDIO</p>

			<p>L'alunno/a si orienta nello spazio e individua la posizione di incroci sul piano. Riconosce le figure geometriche BASE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad individuare la posizione di incroci sul piano. Riconosce le figure geometriche IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. e a riconosce solo le principali figure geometriche</p>
MATEMATICA-RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno classifica e mette in relazione quantità, utilizzando in modo corretto e autonomo i simboli matematici INTERMEDIO L'alunno classifica e mette in relazione quantità, in modo autonomo ma poco preciso BASE L'alunno classifica e mette in relazione quantità, in modo parzialmente autonomo e impreciso IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a classifica e mette in relazione quantità in modo superficiale e impreciso</p>
DISCIPLINA SCIENZE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SCIENZE - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione</p>			<p>AVANZATO L'alunno osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo autonomo, proficuo e costruttivo INTERMEDIO L'alunno/osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo ordinato e autonomo. BASE L'alunno/osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà</p>

		<p>attraverso i cinque sensi in modo incompleto e parzialmente autonomo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/osserva, descrive e classifica gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo impreciso e superficiale</p>	
<p>SCIENZE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>			
<p>Individuare gli elementi significativi nelle piante e negli animali. Riconoscere i fenomeni atmosferici e le trasformazioni dell'ambiente.</p>		<p>AVANZATO L'alunno/a sa individuare con padronanza gli elementi significativi nelle piante e negli animali. Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e i fenomeni atmosferici. INTERMEDIO L'alunno/a sa individuare gli elementi significativi nelle piante e negli animali in modo autonomo. Sa riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e i fenomeni atmosferici. BASE L'alunno/a individua in modo parzialmente autonomo gli elementi significativi nelle piante e negli animali. Riconoscere in modo approssimativo le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e i fenomeni atmosferici. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua in modo impreciso gli elementi significativi nelle piante e negli animali. Riconoscere in modo superficiale le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente e i fenomeni atmosferici</p>	
<p>SCIENZE-L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>			
<p>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e i loro bisogni primari. Avere consapevolezza del proprio corpo</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a sa riconoscere con interesse e padronanza le caratteristiche degli esseri viventi e i bisogni primari. Ha piena consapevolezza del proprio corpo e vivo interesse per la propria salute. INTERMEDIO L'alunno/a sa riconoscere in modo attento le caratteristiche degli esseri</p>

			<p>viventi e i bisogni primari. Ha consapevolezza del proprio corpo e interesse per la propria salute.</p> <p>BASE L'alunno/a riconosce le caratteristiche e i bisogni primari degli esseri viventi in modo parziale. Ha un modesto interesse per la propria salute.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le caratteristiche e i bisogni primari degli esseri viventi in modo dispersivo e incompleto. Ha scarso interesse per la propria salute</p>
TECNOLOGIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE			
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a ,attraverso esperienze,riconosce le proprietà di materiali di uso comune e li utilizza in maniera precisa ed apprezzabile.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a, attraverso esperienze,riconosce le proprietà di alcuni materiali e li utilizza in modo adeguato.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce alcune proprietà di materiali e non sempre li utilizza in modo corretto.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce in modo frammentario alcune proprietà di materiali e li utilizza in maniera poco adeguata.</p>
TECNOLOGIA-PREVEDERE E IMMAGINARE			
<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno /a effettua misurazioni di oggetti presenti nell'ambiente scolastico in maniera autonoma e soddisfacente. Sa prevedere adeguatamente le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno /a effettua in modo pertinente misurazioni di oggetti presenti nell'ambiente scolastico.Prevede in modo appropriato le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno /a sa effettuare misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico e prevede le conseguenze di comportamenti personali.</p>

			<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a effettua in maniera non sempre adeguata misurazioni di semplici oggetti e non sempre sa prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p>
TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione nella realizzazione di oggetti.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno utilizza in maniera adeguata le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare autonomamente semplici oggetti inserendo in modo opportuno decorazioni.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno utilizza le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare semplici oggetti inserendo in modo adeguato decorazioni.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno utilizza in modo essenziale le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare semplici oggetti.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno utilizza in maniera parziale le procedure per la presentazione degli alimenti e non realizza autonomamente semplici oggetti.</p>
DISCIPLINA			
STORIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>STORIA – USO DELLE FONTI</p> <p>Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo</p> <p>Riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a utilizza i concetti temporali con padronanza e riconosce pienamente la successione temporale di azioni, eventi e storie.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a utilizza i concetti temporali in modo corretto e riconosce adeguatamente la successione temporale di azioni, eventi e storie.</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno/a utilizza i concetti temporali in modo quasi completo e riconosce in maniera essenziale la successione temporale di azioni, eventi e storie.</p>

			<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a non utilizza i concetti temporali in modo pertinente e presenta molte difficoltà nella successione temporale di azioni, eventi e storie.</p>
<p>STORIA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. INTERMEDIO L'alunno/a ordina in modo pertinente fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. BASE L'alunno/a colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p>
			<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine.</p>
<p>STORIA STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a riconosce con sicurezza alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo INTERMEDIO L'alunno/a riconosce in modo pertinente alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo BASE L'alunno/a riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo, ma confonde l'ordine di successione</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo e ne confonde l'ordine</p>
STORIA-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno ricostruisce con padronanza avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati INTERMEDIO L'alunno ricostruisce in modo corretto ed adeguato avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati BASE L'alunno ricostruisce in modo quasi completo ed essenziale avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non ricostruisce in modo pertinente avvenimenti personali e</p>

			familiari e presenta molte difficoltà nell'ordinarli cronologicamente
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
GEOGRAFIA-PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE			
Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti INTERMEDIO L'alunno/a individua in modo pertinente gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti BASE L'alunno/a individua parzialmente gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti solo se guidato
GEOGRAFIA - ORIENTAMENTO			AVANZATO L'alunno/a utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. INTERMEDIO L'alunno/a utilizza gli indicatori spaziali in modo pertinente. BASE L'alunno/a utilizza parzialmente gli indicatori spaziali. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.
GEOGRAFIA - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			AVANZATO L' alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo completo, corretto, sicuro e autonomo. INTERMEDIO L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo completo, corretto e sicuro. BASE L'alunno possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e abbastanza corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo non sempre corretto e solo se guidato.
Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali			
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVO DI	DIMENSIONE DEI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO

APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI		
EDUCAZIONE CIVICA-COSTITUZIONE			
SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA, RISPETTO DELLE DIVERSITA'			
Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti e comprende pienamente l'importanza delle regole di convivenza civile LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a si relaziona con i compagni e gli adulti e rispetta le regole di convivenza civile LIVELLO BASE L'alunno/a non sempre si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti e talvolta non rispetta le regole di convivenza civile IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti e non rispetta le regole di convivenza civile
CURA DI SE'-DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE			
RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE , LA NATURA			
FONTI ENERGETICHE, RIFIUTI E RICICLAGGIO			
SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE			
Sostenere e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a rispetta l'ambiente e attiva le norme per la cura e l'igiene personale in maniera adeguata LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a rispetta l'ambiente e ha cura del proprio corpo e dell'igiene personale LIVELLO BASE L'alunno/a conosce e rispetta le principali norme per la cura e l'igiene personale e dell'ambiente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce le principali norme per la cura e l'igiene personale e dell'ambiente ma non sempre le rispetta in modo pertinente e adeguato al contesto



NB: Per la valutazione della religione cattolica e delle attività alternative si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017. E' predisposta una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno/a.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – CLASSI SECONDE

ANNO SCOLASTICO
PLESSO.....**CLASSE**.....**COGNOME**.....
**NOME**.....

DISCIPLINA ITALIANO			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO-ASCOLTO E PARLATO			
Ascoltare, comprendere messaggi verbali e brevi letture e interagire negli scambi comunicativi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Livello avanzato L'alunno/a ascolta in modo attivo e per tempi prolungati, mostra di comprendere/riferire in modo completo e autonomo i contenuti e interviene nelle conversazioni rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a ascolta per tempi prolungati, mostra di comprendere /riferire i contenuti in modo completo e interviene nelle conversazioni rispettando il turno di parola e in modo pertinente</p> <p>Livello base L'alunno/a ascolta per tempi brevi, comprende/riferisce il contenuti in modo poco organico e interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente solo se sollecitato</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/a presta poca attenzione e se sollecitato interviene nelle conversazioni in modo poco chiaro e non del tutto pertinente</p>
ITALIANO-LETTURA E COMPrensIONE			
Leggere in modo corretto e scorrevole, e comprendere semplici testi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI ACQUISIZIONE	<p>Livello avanzato L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo individua in modo autonomo e preciso l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a legge in modo scorrevole ma poco espressivo e individua l'argomento e le informazioni principali in modo corretto</p> <p>Livello base L'alunno/a legge in modo meccanico, e individua in modo parziale le informazioni principali</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/a legge, ancora sillabando,</p>

			semplici frasi delle quali non intuisce in modo autonomo il significato
ITALIANO-SCRITTURA LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Scrivere in autonomia frasi/brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e dimostrando di avere ampliato il proprio patrimonio lessicale	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello avanzato Scrive in autonomia e sotto dettatura frasi e brevi testi corretti nella struttura sintattica e nella forma ortografica utilizzando ,un lessico ricco ,appropriato Livello intermedio Scrive in autonomia e sotto dettatura frasi e brevi testi corretti nella struttura sintattica ma con incertezze ortografiche utilizzando ,un lessico appropriato Livello base Scrive sotto dettatura frasi non sempre corrette nella struttura sintattica ma con incertezze ortografiche ,utilizzando un lessico essenziale In via di prima acquisizione Scrive ,se guidato, una semplice frase con incertezze ortografiche ,utilizzando un lessico ridotto
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale per produrre lavori accurati ed espressivi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello avanzato L' alunno/a rappresenta la realtà in modo completo e creativo utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo originale. I suoi elaborati risultano ricchi di elementi espressivi Livello intermedio L' alunno/a rappresenta la realtà in modo corretto utilizzando adeguatamente strumenti e tecniche diverse. I suoi elaborati sono accurati Livello base L' alunno/a rappresenta la realtà in modo abbastanza corretto utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo semplice. I suoi elaborati risultano essenziali In via di prima acquisizione L' alunno/a non sempre riesce a rappresentare la realtà circostante in modo corretto utilizza strumenti e tecniche diverse in modo parziale
ARTE E IMMAGINE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osservare e descrivere, mediante l'esplora-	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Livello avanzato L'alunno/a descrive e analizza

<p>zione sensoriale, la realtà circostante, riconoscendo relazioni spaziali; leggere semplici immagini distinguendo i colori e la figura dallo sfondo</p>	<input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>immagini con padronanza Livello intermedio L'alunno/a descrive e analizza immagini in modo coerente e preciso Livello base L'alunno/a descrive e analizza immagini in modo essenziale In via di prima acquisizione L'alunno/a descrive ed analizza immagini in modo poco soddisfacente e non sempre pertinente</p>
<p>DESCRIVERE E ANALIZZARE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte moderna, gli elementi essenziali delle forme e dei colori presenti</p>			<p>AVANZATO L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo completo INTERMEDIO L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo corretto BASE L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato</p>

DISCIPLINA INGLESE

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>INGLESE – ASCOLTO Ascoltare e comprendere semplici istruzioni</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta e comprende autonomamente semplici messaggi. INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e comprende correttamente semplici messaggi. BASE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi in modo frammentario. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi solo se supportato</p>

<p>INGLESE-LETTURA</p> <p>Ascoltare e leggere</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>AVANZATO</p>
---	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------

semplici parole	<input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno/ sa ascoltare e leggere semplici parole in modo corretto, sicuro, autonomo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a sa ascoltare e leggere semplici parole in modo corretto e sicuro.</p> <p>BASE L'alunno/a sa ascoltare e leggere semplici parole in modo non sempre corretto.</p> <p>IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a sa ascoltare e leggere semplici parole solo se guidato.</p>
INGLESE-PARLATO			
Produce semplici messaggi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO: L'alunno/a ha acquisito pienamente il lessico e lo utilizza con sicurezza e padronanza.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno/a ha acquisito il lessico in modo quasi del tutto completo e lo usa in modo corretto e adeguato.</p> <p>BASE: L'alunno/a ha in parte acquisito il lessico e non sempre lo utilizza in modo corretto.</p> <p>IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno/a è in fase di prima acquisizione del lessico e lo usa in modo adeguato solo se guidato</p>
SCRITTURA Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe .			<p>AVANZATO Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera corretta e completa</p> <p>INTERMEDIO Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera corretta</p> <p>LIVELLO BASE Copia e scrive parole sotto dettatura in maniera essenziale</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Copia e scrive parole in modo parziale e frammentario</p>
DISCIPLINA MUSICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MUSICA- FRUIZIONE – ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE			
MUSICA-FRUIZIONE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati,	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a percepisce stimoli sonori diversi in maniera attiva e consapevole. Discrimina in modo appropriato suoni e rumori.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a percepisce stimoli sonori diversi;discrimina autonomamente suoni e rumori.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a percepisce stimoli sonori e discrimina,non sempre in maniera</p>

<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce il corpo e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</p>			<p>adeguata, suoni e rumori.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a percepisce eventi sonori solo se sollecitato, non sempre riesce a discriminare suoni e rumori.</p> <p>LIVELLO AVANZATO - L'alunno/a utilizza con sicurezza e in modo appropriato il corpo e gli oggetti sonori per accompagnare e riprodurre eventi.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza in maniera pertinente il corpo e gli oggetti per la riproduzione di eventi sonori</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a utilizza in modo essenziale il corpo per produrre eventi sonori.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza in maniera parziale semplici oggetti per la riproduzione di eventi sonori.</p>
---	--	--	---

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
EDUCAZIONE FISICA - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINAMENTO			
<p>Eseguire semplici sequenze di movimento coordinando e utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva o simultanea</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Livello avanzato L'alunno dimostra piena coordinazione nei movimenti e utilizza con sicurezza gli schemi motori di base combinandoli tra loro</p> <p>Livello intermedio L'alunno dimostra adeguata coordinazione nei movimenti e utilizza gli schemi motori combinandoli tra loro</p> <p>Livello base L'alunno dimostra parziale coordinazione nei movimenti e utilizza gli schemi motori in modo non sempre adeguato</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno dimostra difficoltà nella coordinazione nei movimenti e utilizza gli schemi motori in modo poco adeguato</p>

<p>LINGUAGGIO DEL CORPO Sperimentare il proprio corpo ed il movimento come strategia comunicativa per comunicare Stati d'animo ed emozioni.</p>			<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a utilizza con piena consapevolezza e padronanza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo LIVELLO BASE L'alunno/a non sempre utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non utilizza in maniera pertinente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</p>
EDUCAZIONE FISICA -IL GIOCO E LO SPORT			
<p>Rispettare le regole nei giochi e nella competizione accettando la sconfitta e mostrando rispetto verso i perdenti</p> <p>SALUTE E BENESSERE Promuovere ed adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri</p>			<p>Livello avanzato L'alunno conosce e rispetta le regole nel gioco-sport e sa assumere un maturo atteggiamento di rispetto verso gli altri Livello intermedio L'alunno conosce e rispetta le regole nel gioco-sport e sa assumere un atteggiamento positivo verso gli altri Livello base L'alunno conosce ma non sempre rispetta le regole nel gioco-sport ma cerca di assumere un atteggiamento positivo verso gli altri In via di prima acquisizione L'alunno conosce, ma non rispetta le regole nel gioco-sport e mostra difficoltà nell'assumere un atteggiamento positivo verso gli altri</p> <p>AVANZATO L'alunno/a adotta comportamenti pienamente adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. INTERMEDIO L'alunno/a adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. BASE L'alunno/a non sempre adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a non adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo di spazi ed attrezzature</p>
DISCIPLINA MATEMATICA			
OBIETTIVO	DI	DIMENSIONE	DEI LIVELLO
DESCRIZIONE DEL LIVELLO			



I.C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa



REGIONE SICILIA

APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI		
MATEMATICA-NUMERI			
<p>Conoscere entità numeriche (entro e oltre il 100)</p> <p>Eeguire operazioni e applicare procedure di calcolo</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE</p> <p><input type="checkbox"/> CONCETTUALE</p> <p><input type="checkbox"/> PROCEDURALE</p> <p><input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Livello avanzato L'alunno/a conosce con sicurezza i numeri naturali entro il 100 e oltre avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue operazioni applicando in modo corretto e sicuro algoritmi , procedure e strategie personali di calcolo scritto e mentale</p>
			<p>Livello intermedio L'alunno/a conosce i numeri naturali entro il 100 e oltre avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue operazioni applicando in modo corretto algoritmi e procedure di calcolo scritto con parziale padronanza in quello mentale</p> <p>Livello base L'alunno/a conosce i numeri naturali entro il 100 ma mostra qualche incertezza nella notazione posizionale. Esegue semplici operazioni applicando gli algoritmi , di calcolo scritto in modo adeguatamente corretto. Dimostra incertezza nel calcolo mentale</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/conosce parzialmente i numeri naturali entro il 100 e non ha ancora consapevolezza della notazione posizionale Esegue ,se guidato ,semplici operazioni applicando gli algoritmi di calcolo scritto</p> <p>AVANZATO L'alunno/a sa orientarsi con sicurezza nello spazio e individua correttamente la posizione di incroci sul piano. Riconosce con padronanza le figure geometriche</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a si orienta nello spazio e individua la posizione di incroci sul piano. Riconosce le figure geometriche</p> <p>BASE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad individuare la posizione di incroci sul piano. Riconosce le figure geometriche</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. e a riconosce solo le principali figure geo-metriche</p>
MATEMATICA-RELAZIONI , DATI E PREVISIONI			
<p>Classificare e mettere in relazione ,raccogliere dati</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE</p> <p><input type="checkbox"/> CONCETTUALE</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p>	<p>Livello avanzato L'alunno/a riconosce ,rappresenta e</p>

<p>e rappresentarli graficamente</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>risolve problemi utilizzando strategie intuitive, correttezza e flessibilità. Raccoglie ,legge e interpreta dati e relazioni in grafici i e tabelle in modo autonomo e corretto ,adatto alle diverse situazioni</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a riconosce ,rappresenta graficamente e risolve problemi in modo corretto e in autonomia Raccoglie ,legge e interpreta dati e relazioni in grafici e tabelle in modo corretto.</p> <p>Livello base L'alunno/a riconosce e rappresenta graficamente semplici problemi e li risolve con qualche incertezza. Legge e interpreta dati e relazioni in grafici e tabelle in modo corretto.</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/a nella risoluzione di semplici problemi necessita della guida dell'insegnante .Dimostra incertezza nella lettura e interpretazione di dati e relazioni anche in semplici contesti</p>
DISCIPLINA SCIENZE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SCIENZE-ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana collegati agli stati della materia</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Livello avanzato L'alunno conosce e descrive gli stati della materia in modo completo preciso ed accurato</p> <p>Livello intermedio L'alunno conosce e descrive gli stati della materia in modo completo</p> <p>Livello base L'alunno conosce e descrive gli stati della materia in modo essenziale</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno se guidato descrive gli stati della materia in modo parziale</p>
SCIENZE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<p>Osservare e descrivere la vita di piante e animali</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Livello avanzato L'alunno/a osserva e descrive la vita di piante e animali in modo completo e autonomo</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a osserva e descrive la vita di piante e animali in modo pertinente</p> <p>Livello base L'alunno/a osserva e descrive la vita di piante e animali in modo essenziale</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/a osserva e descrive la vita di piante e animali solo se guidato e in modo parziale e frammentario</p>

<p>SCIENZE-L'UOMO VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e i loro bisogni primari. Avere consapevolezza del proprio corpo</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a sa riconoscere con interesse e padronanza le caratteristiche degli esseri viventi e i bisogni primari. Ha piena consapevolezza del proprio corpo e vivo interesse per la propria salute.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a sa riconoscere in modo attento le caratteristiche degli esseri viventi e i bisogni primari. Ha consapevolezza del proprio corpo e interesse per la propria salute.</p> <p>BASE L'alunno/a riconosce le caratteristiche e i bisogni primari degli esseri viventi in modo parziale. Ha un modesto interesse per la propria salute.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le caratteristiche e i bisogni primari degli esseri viventi in modo dispersivo e incompleto. Ha scarso interesse per la propria salute</p>
DISCIPLINA TECNOLOGIA			
<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.</p>	<p>DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>LIVELLO</p>	<p>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</p> <p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a ,attraverso esperienze, riconosce le proprietà di materiali di uso comune e li utilizza in maniera precisa ed apprezzabile.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a, attraverso esperienze,riconosce le proprietà di alcuni materiali e li utilizza in modo adeguato.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce alcune proprietà di materiali e non sempre li utilizza in modo corretto.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce in modo frammentario alcune proprietà di materiali e li utilizza in maniera poco adeguata.</p>
TECNOLOGIA-PREVEDERE ED IMMAGINARE			
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Livello avanzato L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali e sa esporre le fasi del processo in modo chiaro ed esaustivo</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali e sa esporre le fasi del</p>

			processo in modo corretto Livello base L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali in modo adeguato In via di prima acquisizione L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali in modo non adeguato e impreciso
TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione nella realizzazione di oggetti.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno utilizza in maniera adeguata le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare autonomamente semplici oggetti inserendo in modo opportuno decorazioni. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno utilizza le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare semplici oggetti inserendo in modo adeguato decorazioni. LIVELLO BASE L'alunno utilizza in modo essenziale le procedure per la presentazione degli alimenti. Sa realizzare semplici oggetti. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza in maniera parziale le procedure per la presentazione degli alimenti e non realizza autonomamente semplici oggetti.
DISCIPLINA STORIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
STORIA-STRUMENTI CONCETTUALI			
Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario)	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a possiede il concetto di durata e utilizza gli strumenti di misurazione del tempo in modo corretto, autonomo, pronto e sicuro. INTERMEDIO L'alunno/a possiede il concetto di durata e utilizza gli strumenti di misurazione del tempo in modo corretto e autonomo. BASE L'alunno/a possiede il concetto di durata e utilizza gli strumenti di misurazione del tempo in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non possiede pienamente il concetto di durata e mostra di non conoscere l'uso degli strumenti di misurazione del tempo.
ORGANIZZAZIONE DEL-			

<p>LE INFORMAZIONI Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. INTERMEDIO L'alunno/a ordina in modo pertinente fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. BASE L'alunno/a colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine.</p>
STORIA-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali e/o scritti con risorse digitali.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a è in grado di riferire e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti in modo pronto, sicuro, corretto e pertinente. INTERMEDIO L'alunno/a è in grado di riferire e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti in modo corretto e pertinente. BASE L'alunno/a è in grado di riferire e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti in modo abbastanza corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a è in grado di riferire e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti in modo frammentario e non sempre corretto.</p>
STORIA-USO DELLE FONTI			
<p>Individuare tracce di vario genere ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO Individua con sicurezza e autonomia tracce/fonti per la ricostruzione del vissuto personale. INTERMEDIO Individua con sicurezza tracce/fonti per la ricostruzione del vissuto personale. BASE Individua semplici tracce/fonti per la ricostruzione del vissuto personale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua semplici tracce/fonti per la ricostruzione del vissuto personale, solo se guidato.</p>
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>LIVELLO</p>	<p>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</p> <p>AVANZATO L'alunno/a utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. INTERMEDIO</p>

ORIENTAMENTO				L'alunno/a utilizza gli indicatori spaziali in modo pertinente. BASE L'alunno/a utilizza parzialmente gli indicatori spaziali. IN VIA DI ACQUISIZIONE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	
Utilizzare gli indicatori spaziali					
GEOGRAFIA-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'					
Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				AVANZATO L' alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo completo, corretto, sicuro e autonomo. INTERMEDIO L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo completo, corretto e sicuro. BASE L'alunno possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e abbastanza corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo non sempre corretto e solo se guidato.	
GEOGRAFIA-PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE					
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
				AVANZATO L'alunno/a Individua gli elementi fisici e antropici dei paesaggi con sicurezza e in modo completo. INTERMEDIO L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo completo. BASE L'alunno/a Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA					
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI		LIVELLO	
DESCRIZIONE DEL LIVELLO					
SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA, RISPETTO DELLE DIVERSA Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità				LIVELLO AVANZATO L'alunno/a si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti e comprende pienamente l'importanza delle regole di convivenza civile LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a si relaziona con i compagni e gli adulti e rispetta le regole di convivenza civile LIVELLO BASE L'alunno/a non sempre si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti e talvolta non rispetta le regole di convivenza civile IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non si relaziona	



			positivamente con i compagni e gli adulti e non rispetta le regole di convivenza civile
EDUCAZIONE CIVICA-AMBIENTE			
<p>EDUCAZIONE CIVICA-SVILUPPO SOSTENIBILE CURA DI SE'-DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE RISPETTO VERSO GLI ALTRI , :L'AMBIENTE , LA NATURA FONTI ENERGETICHE, RIFIUTI E RICICLAGGIO</p> <p>Comprendere la necessità di tutelare e difendere l'ambiente promuovendo un uso consapevole delle risorse naturali Adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a rispetta l'ambiente e attiva le norme per la cura e l'igiene personale in maniera adeguata</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a rispetta l'ambiente e ha cura del proprio corpo e dell'igiene personale</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a conosce e rispetta le principali norme per la cura e l'igiene personale e dell'ambiente</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce le principali norme per la cura e l'igiene personale e dell'ambiente ma non sempre le rispetta in modo pertinente e adeguato al contesto</p>

NB: Per la valutazione della religione cattolica e delle attività alternative si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017. E' predisposta una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno/a.



PLESSO.....		CLASSE.....	
COGNOME.....		NOME.....	
OBIETTIVO APPRENDIMENTO	DI	DIMENSIONE CONTENUTI DISCIPLINARI	DEI LIVELLO DESCRIZIONE DEL LIVELLO
DISCIPLINA ITALIANO			
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Ascoltare e comprendere messaggi/testi di diverso tipo, riferire esperienze personali e non.</p> <p>Esporre un argomento e interagire in diverse situazioni comunicative in modo chiaro e pertinente.</p>		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>AVANZATO L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo approfondito e si esprime sempre in maniera corretta, pertinente ed originale.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo corretto ed esauriente e si esprime coerentemente e con un linguaggio appropriato.</p> <p>BASE L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo essenziale e si esprime in modo abbastanza pertinente.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta, comprende e interagisce nelle varie situazioni comunicative esprimendosi in modo poco chiaro e solo se guidato/a rispetta l'argomento di conversazione.</p>			
ITALIANO-LETTURA E COMPrensIONE			
<p>Leggere e comprendere varie tipologie di testo.</p>		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>AVANZATO L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva. Comprende e deduce informazioni in modo autonomo. Opera collegamenti.</p> <p>BASE L'alunno/a legge correttamente. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>			

			L'alunno/a legge in modo stentato e inespressivo. Comprende in maniera parziale e frammentaria.
ITALIANO-SCRITTURA E LESSICO			
Produrre e rielaborare varie tipologie testuali rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali ed evidenziando padronanza lessicale.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a produce in maniera autonoma testi personali corretti e ben strutturati, utilizzando un lessico ricco e appropriato. INTERMEDIO L'alunno/a produce autonomamente testi corretti e coerenti, usando un lessico chiaro ed adeguato. BASE L'alunno/a produce testi usando un lessico semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a produce testi non sempre corretti, usando un lessico poco chiaro e non adeguato.
ITALIANO-RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo; individua gli elementi sintattici nella frase. INTERMEDIO L'alunno/a riconosce le parti del discorso in modo corretto; individua gli elementi sintattici nella frase. BASE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici nella frase minima. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso, solo se guidato/a.
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ARTE E IMMAGINE -ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale e produrre lavori accurati.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale mostrando di possedere padronanza degli stessi e produce lavori accurati.

			<p>INTERMEDIO L'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo adeguato e produce lavori abbastanza accurati.</p> <p>BASE L'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo parziale e produce lavori poco accurati ma essenziali.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza colori, tecniche e materiali in modo insicuro e produce lavori poco accurati e incompleti.</p>
ARTE E IMMAGINE -OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
Leggere, descrivere e analizzare immagini.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a legge, descrive ed analizza immagini attraverso una completa percezione visiva.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a legge, descrive ed analizza immagini attraverso una corretta percezione visiva.</p> <p>BASE L'alunno/a descrive ed analizza immagini attraverso una parziale percezione visiva.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge, descrive e analizza immagini solo se guidato.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare e descrivere e un'opera d'arte.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a individua con attenzione e in modo completo gli elementi grafico-pittorici e la tecnica utilizzati dall'autore.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a individua con attenzione e in modo soddisfacente gli elementi grafico-pittorici e la tecnica utilizzati dall'autore.</p> <p>BASE L'alunno/a individua in modo essenziale gli elementi grafico-pittorici e la tecnica utilizzati dall'autore.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua gli elementi grafico-pittorici e la tecnica utilizzati dall'autore solo se guidato.</p>
DISCIPLINA: INGLESE			

OBIETTIVO APPRENDIMENTO	DI	DIMENSIONE CONTENUTI DISCIPLINARI	DEI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
INGLESE - ASCOLTO					
Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L' alunno/a ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza, in modo rapido. INTERMEDIO L' alunno/a ascolta e comprende la maggior parte del messaggio, in modo rilevante. BASE L' alunno/a ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L' alunno/a ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio.
INGLESE - PARLATO					
Produrre messaggi.		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo sicuro, corretto e comprensibile. INTERMEDIO L'alunno/a produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza chiaro e comprensibile. BASE L'alunno/a produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con incertezza e solo se guidato.
INGLESE - SCRITTURA					
Scrivere brevi messaggi.		<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno /a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto. INTERMEDIO L'alunno /a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto. BASE L'alunno /a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			L' alunno /a scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con incertezza e solo se guidato.
INGLESE - LETTURA			
Leggere brevi testi.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a legge con pronuncia corretta e comprende il significato in modo rapido. INTERMEDIO L'alunno/a legge con pronuncia abbastanza corretta e comprende il significato in modo completo. BASE L'alunno/a legge meccanicamente e comprende il significato in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario il significato.
DISCIPLINA: MUSICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MUSICA –FRUIZIONE Ascoltare, percepire, comprendere ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE			
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, altezza,intensità, durata.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a ascolta, interpreta e discrimina diversi brani musicali in modo esauriente, corretto e preciso. Discrimina in modo appropriato suoni e rumori INTERMEDIO L'alunno/a ascolta, interpreta e discrimina diversi brani musicali in modo esauriente.. Discrimina autonomamente suoni e rumori. BASE L'alunno/a ascolta,interpreta e discrimina diversi brani musicali in modo essenziale e poco attento. Ddiscrimina,non sempre in maniera adeguata,suoni e rumori. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e discrimina diversi brani musicali, in modo non adeguato. Non sempre riesce a discriminare suoni e rumori.
MUSICA –PRODUZIONE Comunicare: riprodurre, produrre, cantare			

<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo, gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a riproduce combinazioni ritmiche o timbriche utilizzando la voce, gli oggetti sonori e il proprio corpo in modo autonomo, corretto e preciso. INTERMEDIO L'alunno/a riproduce combinazioni ritmiche o timbriche utilizzando la voce, gli oggetti sonori e il proprio corpo in modo corretto e adeguato. BASE L'alunno/a riproduce combinazioni ritmiche o timbriche utilizzando la voce, gli oggetti sonori e il proprio corpo in modo essenziale e poco attento. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riproduce combinazioni ritmiche o timbriche utilizzando la voce, gli oggetti sonori e il proprio corpo in modo non adeguato.</p>
DISCIPLINA: ED. FISICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ED. FISICA - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO MOVIMENTO COORDINAMENTO			
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo sicuro. INTERMEDIO L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo completo e preciso BASE L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo abbastanza corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo non adeguato.</p>
ED. FISICA- IL LINGUAGGIO DEL CORPO			
<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo completo e sicuro. INTERMEDIO L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed</p>

			<p>espressive in modo corretto e preciso. BASE L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo abbastanza corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo non adeguato.</p>
<p>ED. FISICA -GIOCO SPORT</p> <p>Conoscere, utilizzare e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di “gioco-sport”.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri . INTERMEDIO L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo corretto con autocontrollo. BASE L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo poco preciso. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo non adeguato.</p>
<p>ED. FISICA - SALUTE E BENESSERE</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>BENESSERE</p> <input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a adotta comportamenti pienamente adeguati nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. INTERMEDIO L'alunno/a adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. BASE L'alunno/a non sempre adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività solo se opportunamente sollecitato.</p>

DISCIPLINA : MATEMATICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MATEMATICA-NUMERO			
<p>Conoscere, rappresentare e confronta entità numeriche entro il (9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale per risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata e flessibile dei numeri. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza e risolve correttamente e in modo autonomo situazioni problematiche.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta i numeri in modo corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza e risolve situazioni problematiche .</p> <p>BASE L'alunno/a rappresenta i numeri in situazioni semplici. Applica gli algoritmi di calcolo scritto in modo sufficientemente corretto. Analizza e risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rappresenta i numeri in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto solo se guidato. Analizza e risolve semplici situazioni problematiche con il supporto dei mediatori iconici e/o dell'insegnante.</p>
<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con le frazioni e i numeri decimali.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a è in possesso di una buona conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali; sa ordinare, operare e rappresentare in modo autonomo e con piena padronanza. INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta, ordina ed opera con le frazioni e i numeri decimali in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a rappresenta, ordina ed opera le frazioni e i numeri decimali in situazioni semplici.</p>

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rappresenta le frazioni e i numeri decimali solo con l'aiuto dell'insegnante.
MATEMATICA- SPAZIO E FIGURE			
Classificare,disegnare, costruire ed operare con le figure geometriche. Effettuare misurazioni di grandezze utilizzando misure arbitrarie e convenzionali	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo completo. Sa effettuare misurazioni in modo autonomo, in diversi contesti, con correttezza e padronanza; stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. INTERMEDIO L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza. Sa effettuare misurazioni in modo autonomo, in diversi contesti; stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza corretto. BASE L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Sa effettuare misurazioni in contesti standard in modo sufficientemente corretto; stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. E' insicuro nella misurazione anche in contesti noti
MATEMATICA-RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
Codificare e decodificare un'indagine statistica utilizzando rappresentazioni opportune.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a costruisce e interpreta grafici di diversa tipologia con padronanza e in modo corretto ed autonomo anche in contesti non noti. INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta ed interpreta grafici in modo corretto ed adeguato anche in contesti non noti. BASE L'alunno/a rappresenta e legge in modo sufficientemente corretto grafici standard in contesti noti.

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a è poco autonomo nella lettura e nella costruzione di semplici grafici.
DISCIPLINA: SCIENZE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SCIENZE - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osservare, individuare, classificare, cogliere analogie e differenze, qualità e proprietà di oggetti e materiali.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo autonomo, preciso e corretto. INTERMEDIO L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto e adeguato. BASE L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo non adeguato.
SCIENZE -OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Osservare, problematizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a osserva la realtà, formula ipotesi autonomamente e prospetta soluzioni in modo organico, anche rielaborando autonomamente i dati attraverso rappresentazioni grafiche. INTERMEDIO L'alunno/a osserva la realtà, formula ipotesi prospetta soluzioni corrette e adeguate, anche rielaborando i dati attraverso rappresentazioni grafiche. BASE L'alunno/a osserva la realtà, formula ipotesi prospetta semplici soluzioni in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva la realtà, formula ipotesi prospetta soluzioni, solo se guidato.



SCIENZE -L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, tutelandoli e apprezzandone il valore.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a osserva e descrive autonomamente le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e accurato, dimostrando di saperli rispettare. INTERMEDIO L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e adeguato, dimostrando di saperli rispettare. BASE L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo parziale e confuso.
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE			
TECNOLOGIA			
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a, attraverso esperienze, riconosce le proprietà di materiali di uso comune e li utilizza in maniera precisa ed apprezzabile. Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo corretto. INTERMEDIO L'alunno/a, attraverso esperienze, riconosce le proprietà di alcuni materiali e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo abbastanza corretto. BASE L'alunno/a riconosce alcune proprietà di materiali e non sempre li utilizza in modo corretto. Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo essenziale.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce in modo frammentario alcune proprietà di materiali e li utilizza in maniera poco adeguata. Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo non adeguato.</p> <p>Livello avanzato L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali e sa esporre le fasi del processo in modo chiaro ed esaustivo</p> <p>Livello intermedio L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali e sa esporre le fasi del processo in modo corretto</p> <p>Livello base L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali in modo adeguato</p> <p>In via di prima acquisizione L'alunno/a pianifica la realizzazione di un oggetto, sceglie strumenti e materiali in modo non adeguato e impreciso</p>
TECNOLOGIA –INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo corretto e preciso.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo sufficientemente corretto.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo non adeguato.</p>
DISCIPLINA: STORIA			
<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>LIVELLO</p>	<p>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</p>

STORIA –USO DELLE FONTI			
<p>Ricavare e produrre informazioni attraverso fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di aspetti del passato</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo di critico e personale LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce con qualche difficoltà le fonti storiche LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le fonti storiche solo se guidato</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a sa leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso con padronanza e precisione. INTERMEDIO L'alunno/a sa leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso in modo abbastanza corretto e adeguato. BASE L'alunno/a sa leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a sa leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso in modo parziale e solo se guidato.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in modo corretto e sicuro.</p>

			<p>INTERMEDIO L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in modo corretto e adeguato.</p> <p>BASE L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in modo frammentario e solo se guidato.</p>
STORIA -PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando un linguaggio appropriato.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo completo e organico.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto e adeguato.</p> <p>BASE L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo parziale.</p>
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
GEOGRAFIA-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e distinguere i diversi tipi di carte geografiche.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e distingue i diversi tipi di carte geografiche in modo corretto e preciso.</p> <p>INTERMEDIO</p>

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>			<p>L'alunno/a legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e distingue i diversi tipi di carte geografiche in modo corretto.</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno/a legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e distingue i diversi tipi di carte geografiche in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e distingue i diversi tipi di carte geografiche solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo corretto e adeguato.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo corretto.</p> <p>BASE</p> <p>L'alunno/a conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con il supporto dell'insegnante.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE</p> <p><input type="checkbox"/> CONCETTUALE</p> <p><input type="checkbox"/> PROCEDURALE</p> <p><input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a individua e descrive con precisione e autonomia, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a individua e descrive, correttamente, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>BASE L'alunno/a individua e descrive in modo abbastanza corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, solo se guidato.
GEOGRAFIA-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a comprende le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio correttamente e con padronanza. INTERMEDIO L'alunno/a comprende le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo abbastanza corretto. BASE L'alunno/a comprende le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo essenziale e con qualche incertezza. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a comprende le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio con il supporto dell'insegnante.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
EDUCAZIONE CIVICA -COSTITUZIONE SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA, RISPETTO DELLA DIVERSITA'			
Educare alla vita solidale nella comunità scolastica e nella società.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a sa essere solidale con chi è in difficoltà e mostra rispetto verso l'altro in modo consapevole e autonomo. INTERMEDIO L'alunno/a sa essere solidale con chi è in difficoltà e mostra rispetto verso l'altro in modo consapevole. BASE L'alunno/a non sempre sa essere solidale con chi è in difficoltà e non sempre mostra rispetto verso l'altro. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a sa essere solidale con chi ha bisogno e mostra rispetto verso l'altro solo se opportunamente sollecitato.
EDUCAZIONE CIVICA -SVILUPPO SOSTENIBILE RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE , LA NATURA FONTI ENERGETICHE, RIFIUTI E RICICLAGGIO			
Adottare semplici comportamenti di tutela del	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO	AVANZATO



<p>proprio territorio.</p>	<input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno/a adotta comportamenti di tutela del proprio territorio in modo consapevole e autonomo. INTERMEDIO L'alunno/a adotta comportamenti di tutela del proprio territorio in modo consapevole. BASE L'alunno/a adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio in modo consapevole.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non sempre adotta comportamenti di tutela del proprio territorio.</p>
EDUCAZIONE CIVICA -CITTADINANZA CURA DI SE'-DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE			
<p>Promuovere e riconoscere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere individuali e collettivi.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere individuali e collettivi in modo consapevole e autonomo. INTERMEDIO L'alunno/a adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere individuali e collettivi in modo consapevole. BASE L'alunno/a adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere individuali e collettivi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non sempre adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere individuali e collettivi.</p>

NB: Per la valutazione della religione cattolica e delle attività alternative si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017. E' predisposta una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTE

ANNO SCOLASTICO

PLESSO

CLASSE

COGNOME

NOME

DISCIPLINA ITALIANO			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO-ASCOLTO E PARLATO			
<p>-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali e secondarie</p> <p>-Comunicare formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo attivo, pronto e pertinente.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e soddisfacente.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno ascolta ,comprende e interagisce in modo adeguato e quasi completo.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta ,comprende e interagisce in modo insicuro ,parziale e poco pertinente</p>
ITALIANO-LETTURA			
<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo adottando strategie di lettura idonee allo scopo e comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a legge e ricava informazioni in modo più che soddisfacente.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L' alunno/a legge e ricava informazioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>LIVELLO BASE L' alunno/a legge e ricava informazioni in modo essenziale.</p> <p>LIVELLO IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE L 'alunno/a legge e ricava informazioni in modo parziale e frammentario.</p>
ITALIANO-SCRITTURA			
<p>Produrre e rielaborare testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, anche utilizzando programmi di video scrittura</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a produce e rielabora testi in modo originale e strutturato.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a produce e rielabora testi in modo corretto e pertinente.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a produce e rielabora testi in modo adeguato e quasi completo.</p>

			LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rielabora testi in modo poco corretto e disorganico
RIFLESSIONE LINGUISTICA Conoscere, rispettare e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a conosce ,analizza e utilizza le parti del discorso e la frase semplice in modo pertinente e corretto. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a conosce , analizza e utilizza le parti del discorso e la frase semplice in modo corretto. LIVELLO BASE L'alunno/a conosce, analizza e utilizza le parti del discorso e la frase semplice in modo adeguato. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce , analizza e utilizza le parti del discorso e la frase semplice in modo parziale e non adeguato.
LESSICO Ampliare e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato, conoscere le relazioni di significato fra le parole	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno comprende e usa il lessico delle discipline in modo sicuro e soddisfacente. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno conosce e usa il lessico delle discipline in modo appropriato. LIVELLO BASE L'alunno comprende e usa il lessico delle discipline in modo adeguato. LIVELLO IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE L'alunno conosce e usa in modo parziale e non adeguato.
DISCIPLINA ARTE ED IMMAGINE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ARTE ED IMMAGINE-ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Elaborare produzioni grafiche di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a elabora in modo pertinente e originale produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche adeguate. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a elabora in modo corretto produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche adeguate. LIVELLO BASE L'alunno/a elabora in modo adeguato produzioni grafiche



			<p>utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a elabora in modo non adeguato produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>
ARTE ED IMMAGINE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>Decodificare il testo iconico del fumetto e individuare nel linguaggio filmico e/o audiovisivo, le diverse tipologie di codici.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a decodifica in modo originale e pertinente il testo iconico del fumetto e individua con prontezza le diverse tipologie di codici.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a decodifica in modo corretto il testo iconico del fumetto e individua le diverse tipologie di codici.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a decodifica in modo adeguato il testo iconico del fumetto e individua le diverse tipologie di codici.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a decodifica in modo superficiale e poco adeguato il testo iconico del fumetto e non individua le diverse tipologie di codici.</p>
ARTE ED IMMAGINE-COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a comprende il messaggio dato da un'opera d'arte, ne apprezza il valore e sa individuare in modo corretto e pertinente gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio e della tecnica.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a comprende il messaggio dato da un'opera d'arte e sa individuare in modo corretto gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio e della tecnica.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a comprende il messaggio dato da un'opera d'arte e sa individuare in modo adeguato gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio e della tecnica</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA</p>

			ACQUISIZIONE L'alunno/a comprende il messaggio dato da un'opera d'arte e sa individuare in modo poco pertinente gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio e della tecnica
DISCIPLINA INGLESE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido e sicuro INTERMEDIO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto BASE L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale
INGLESE PARLATO			
Produrre messaggi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a produce messaggi corretti e articolati. INTERMEDIO L'alunno/a produce messaggi corretti e pertinenti. BASE L'alunno/a produce messaggi corretti ed essenziali. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a produce messaggi lacunosi e/o poco comprensibili
INGLESE -SCRITTURA			
Scrivere brevi messaggi/testi			
	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a scrive in modo autonomo brevi testi corretti e completi. INTERMEDIO L'alunno/a scrive in modo autonomo brevi testi corretti BASE L'alunno/a scrive in modo autonomo brevi testi essenzialmente corretti IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a scrive brevi testi parzialmente corretti con l'aiuto dell'insegnante
INGLESE -LETTURA			
Leggere brevi testi	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE	AVANZATO L'alunno legge in modo espressivo, corretto e scorrevole.

	<input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Comprende quanto letto in modo completo.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno legge in modo scorrevole e corretto. Comprende quanto letto in modo adeguato.</p> <p>BASE L'alunno legge in modo meccanico, ma corretto. Comprende quanto letto in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno legge e comprende in modo incerto e stentato</p>
INGLESE -GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative apprese	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno riconosce ed utilizza le funzioni comunicative apprese in modo pertinente e appropriato.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno riconosce ed utilizza le funzioni comunicative apprese in modo corretto.</p> <p>BASE L'alunno riconosce ed utilizza le funzioni comunicative apprese in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno riconosce ed utilizza le funzioni comunicative apprese in modo e parziale.</p>
DISCIPLINA MUSICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MUSICA: FRUIZIONE			
Esplorare, eventi sonori e brani musicali di diverso genere discriminando caratteristiche o aspetti estetici e funzionali	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce e classifica con padronanza e in modo completo le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali, e strumenti musicali</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce e classifica le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali, in modo corretto</p> <p>LIVELLO BASE</p>

			<p>L'alunno/a riconosce e classifica le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali in modo parziale</p> <p>LIVELLO IN VIA di PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a riconosce e classifica con le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali solo se guidato</p>
--	--	--	--

MUSICA: PRODUZIONE

<p>Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce e il corpo ed eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno riproduce in modo sicuro e completo combinazioni ritmiche ed esegue il canto corale con espressività e intonazione precisa e adeguata</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a riproduce in modo appropriato combinazioni ritmiche ed esegue il canto corale con espressività e intonazione corrette</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno/a riproduce in modo adeguato combinazioni ritmiche ed esegue il canto corale con espressività e intonazione parziale</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno/a riproduce, se guidato, combinazioni ritmiche ed esegue il canto corale con espressività e intonazione inadeguate</p>
--	---	--	---

MUSICA COMUNICARE: ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

<p>Riconoscere/classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, rappresentarli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno/a riconosce e classifica con padronanza e in modo completo gli elementi del linguaggio musicale, riproduce in autonomia partiture sonore</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a riconosce e classifica in modo corretto gli elementi del</p>
--	---	--	---



			<p>linguaggio musicale, riproduce partiture sonore in maniera adeguata</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale in modo essenziale e riproduce partiture sonore con corpo e strumenti, se supportato.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale, in modo parziale e riproduce partiture sonore solo se guidato</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
----------------------------	---------------------------------------	---------	-------------------------

EDUCAZIONE FISICA- MOVIMENTO- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO COORDINAMENTO

Padroneggia gli schemi motori di base e organizza il proprio movimento nello spazio	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno coordina in modo autonomo e corretto le azioni motorie e le adatta ai diversi contesti spazio-temporali..</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Coordina e controlla in modo efficace le azioni motorie e le adatta ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>LIVELLO BASE Coordina e controlla in modo adeguato le azioni motorie e le adatta ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Coordina e controlla poco le azioni motorie in relazione ai diversi contesti temporali.</p>
---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA-IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie collettive.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo in modo creativo e sicuro.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo in modo corretto e personale .</p> <p>LIVELLO BASE</p>
---	---	--	--

			Utilizza il linguaggio corporeo ed espressivo in modo adeguato . LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza il linguaggio corporeo espressivo e creativo in modo parziale e insicuro.
EDUCAZIONE FISICA-GIOCO-SPORT			
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara ,collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Partecipa ai giochi in modo soddisfacente. Rispetta sempre le regole. LIVELLO INTERMEDIO Partecipa ai giochi in modo corretto Rispetta le regole. LIVELLO BASE Partecipa ai giochi in modo adeguato. Rispetta generalmente le regole. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa ai giochi in modo inadeguato Rispetta con discontinuità le regole.
BENESSERE E SALUTE Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività assumendo comportamenti adeguati.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Utilizza in modo responsabile e sempre corretto lo spazio che lo circonda. LIVELLO INTERMEDIO Utilizza in modo corretto lo spazio che lo circonda. LIVELLO BASE Utilizza in modo adeguato lo spazio che lo circonda. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza in modo inadeguato lo spazio che lo circonda.
DISCIPLINA MATEMATICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MATEMATICA-NUMERI			
Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali e utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a legge, scrive ordina , confronta numeri interi e decimali e utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni in modo autonomo e sicuro. INTERMEDIO L'alunno/a legge, scrive ordina , confronta numeri interi e decimali e utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni in modo autonomo e appropriato. BASE L'alunno/a legge, scrive ordina , confronta numeri interi e decimali e utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni in modo corretto. IN VIA DI PRIMA

			ACQUISIZIONE L'alunno/a legge, scrive ordina , confronta numeri interi e decimali e utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni con difficoltà e supportato dall'insegnante.
MATEMATICA-SPAZIO E FIGURE			
Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche e riprodurre una figura su modello utilizzando gli strumenti opportuni.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a conosce utilizza e riproduce figure nel piano in modo autonomo e con padronanza. INTERMEDIO L'alunno/a conosce utilizza e riproduce figure nel piano in modo autonomo e con sicurezza. BASE L'alunno/a conosce utilizza e riproduce figure nel piano in modo corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce utilizza e riproduce figure nel piano con il supporto dell'insegnante.
MATEMATICA-RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi e conoscere le principali misure di grandezza.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L' alunno analizza correttamente situazioni problematiche applicando strategie risolutive anche in contesti complessi. INTERMEDIO L'alunno analizza in modo appropriato situazioni problematiche applicando strategie risolutive. BASE L'alunno analizza in modo corretto situazioni problematiche applicando strategie risolutive. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno analizza situazioni problematiche applicando strategie risolutive proposte dall'insegnante
DISCIPLINA SCIENZE			
OBIETTIVO	DI	DIMENSIONE	DEI
APPRENDIMENTO		CONTENUTI	LIVELLO
		DISCIPLINARI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
SCIENZE-ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
-Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici di materia ,essere vivente e trasformazione	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno attraverso l'osservazione diretta individua e discrimina nella realtà la materia i viventi e trasformazioni in modo autonomo e completo



			<p>INTERMEDIO L'alunno attraverso l'osservazione diretta individua nella realtà la materia i viventi e trasformazioni in modo corretto</p> <p>BASE L'alunno attraverso l'osservazione diretta individua nella realtà la materia i viventi e trasformazioni in modo adeguato</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno, attraverso l'osservazione, individua nella realtà la materia i viventi e trasformazioni solo se guidato</p>
SCIENZE-OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<p>Osservare, conoscere e sperimentare le principali caratteristiche e proprietà dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi.</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO l'alunno osserva riconosce e sperimenta le principali caratteristiche e proprietà degli elementi dell'ambiente(aria acqua suolo) e ne comprende l'importanza in modo sicuro e completo</p> <p>INTERMEDIO l'alunno osserva riconosce e sperimenta le principali caratteristiche e proprietà degli elementi dell'ambiente(aria acqua suolo) e ne comprende l'importanza in modo corretto</p> <p>BASE l'alunno osserva riconosce e sperimenta le principali caratteristiche e proprietà degli elementi dell'ambiente(aria acqua suolo) e ne comprende l'importanza in modo adeguato</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE l'alunno osserva e riconosce le principali caratteristiche e proprietà degli elementi dell'ambiente(aria acqua suolo) e ne comprende l'importanza in modo confuso e solo se guidato</p>
<p>SCIENZE I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>			

<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno classifica organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche individuandone le relazioni in modo autonomo e completo e riconosce e interpreta in modo appropriato e autonomo le trasformazioni ambientali</p> <p>INTERMEDIO L'alunno classifica organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche individuandone correttamente le relazioni e riconosce e interpreta le trasformazioni e ambientali in modo esatto</p> <p>BASE L'alunno classifica organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche individuandone le relazioni in modo essenziale e riconosce e interpreta le trasformazioni ambientali in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno classifica organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche solo se guidato, individuandone le relazioni in modo parziale e confuso e non è in grado di riconoscere e interpretare autonomamente ed in modo appropriato le trasformazioni ambientali.</p>
DISCIPLINA TECNOLOGIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
TECNOLOGIA-VEDERE E OSSERVARE			
<p>-Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le principali funzioni dei programmi di video scrittura.</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno rappresenta e descrive elementi in modo autonomo e appropriato, Utilizza programmi di video scrittura in modo autonomo e appropriato,</p> <p>INTERMEDIO L'alunno rappresenta e descrive elementi in modo autonomo e corretto. Utilizza programmi di video scrittura in modo autonomo e corretto</p>

			<p>BASE L'alunno rappresenta e descrive elementi in modo adeguato . Utilizza programmi di video scrittura in modo adeguato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno rappresenta e descrive elementi solo se guidato dall'insegnante. Utilizza programmi di video scrittura solo se guidato dall'insegnante.</p>
TECNOLOGIA: PREVEDERE E IMMAGINARE			
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti padroneggiando in modo autonomo l'elenco degli strumenti e dei materiali necessari. INTERMEDIO L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti riconoscendo l'elenco degli strumenti e dei materiali necessari. BASE L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti secondo l'elenco di strumenti e materiali necessari forniti dall'insegnante. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a mostra difficoltà nella pianificazione e nella realizzazione di semplici oggetti.</p>
TECNOLOGIA-INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<p>Progettare e realizzare manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie</p>	<p><input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo articolato e completo la sequenza delle operazioni necessarie INTERMEDIO L'alunno progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo completo la sequenza delle operazioni necessarie BASE</p>

			L'alunno progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo parziale la sequenza delle operazioni necessarie IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno mostra difficoltà nella progettazione e realizzazione di manufatti
DISCIPLINA STORIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
STORIA-USO DELLE FONTI			
Ricavare e produrre informazioni attraverso fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di aspetti del passato	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo di critico e personale LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce con qualche difficoltà le fonti storiche LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce le fonti storiche solo se guidato
STORIA-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Confrontare le civiltà studiate in base a relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi e mutamenti	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a individua approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie, differenze e relazioni cronologiche LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a individua in modo piuttosto approfondito gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando correttamente analogie, differenze e relazioni cronologiche LIVELLO BASE L'alunno/a individua in modo sostanzialmente adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie, differenze e relazioni cronologiche LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua in modo essenziale gli aspetti



			caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie, differenze e relazioni cronologiche
STORIA-STRUMENTI CONCETTUALI			
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate attraverso la lettura di testi di vario genere	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a ricava con prontezza informazioni significative da testi storici. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a ricava informazioni significative dai testi storici LIVELLO BASE L'alunno/a ricava alcune informazioni dai testi storici. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ricava informazioni frammentarie da semplici testi storici.
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate per individuare analogie e differenze	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a si orienta con prontezza sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a si orienta in modo corretto sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. LIVELLO BASE L'alunno/a si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche
STORIA-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina elaborando in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico. Organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati e approfonditi. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto utilizzando un lessico specifico. Organizza in modo pertinente le informazioni in schemi e mappe LIVELLO BASE L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze



			in modosostanzialmente adeguato. Organizza discretamente le informazioni in schemi e mappe. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e frammentario Organizza parzialmente le informazioni in schemi e mappe
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
GEOGRAFIA-ORIENTAMENTO			
Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. LIVELLO BASE L'alunno/a si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi.
GEOGRAFIA-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Riconoscere e analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo usando in modo preciso la simbologia convenzionale. Riconosce e localizza con sicurezza, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a Riconosce, denomina e interpreta correttamente carte di diverso tipo, usando la simbologia convenzionale. Riconosce e localizza correttamente, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia. LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in modo abbastanza corretto. Riconosce e localizza in modo abbastanza corretto, in varitipi di carte, luoghi geografici d'Italia LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE e L'alunno/a è incerto nel

			<p>riconoscere e denominare carte di tipo diverso e nell'interpretare la simbologia convenzionale. È in difficoltà nel riconoscere e localizzare, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p>
GEOGRAFIA-PAESAGGIO			
<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua numerose analogie e differenze tra i paesaggi italiani. E' consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e propone soluzioni personali per la tutela e il rispetto dell'ambiente</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce in modo completo gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua alcuni comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a fatica a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>
GEOGRAFIA-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p>	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento</p>

			<p>alle regioni italiane.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a fatica a riconoscere semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane.</p>
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
EDUCAZIONE CIVICA - CURA DI SÉ, DELLA COMUNITÀ, DELL'AMBIENTE			
Saper attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, comportamenti adeguati volti alla cura personale e collettiva riconoscendo alcuni aspetti del proprio stato psico-fisico ed emotivo.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a se guidato, attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali.</p>
EDUCAZIONE CIVICA-COSTITUZIONE			
SOLIDARIETÀ, UGUAGLIANZA, RISPETTO DELLE DIVERSITÀ			
Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri per attivare modalità relazionali positive con gli altri comprendendo lo scopo e la necessità delle regole.	<input type="checkbox"/> FATTUALE <input type="checkbox"/> CONCETTUALE <input type="checkbox"/> PROCEDURALE <input type="checkbox"/> METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a si impegna efficacemente con gli altri . Collabora in modo proficuo con i compagni, conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a di solito si impegna in modo adeguato con gli altri ; collabora con i compagni, conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a collabora quasi sempre con i</p>

			compagni, conosce parzialmente i propri diritti e i propri doveri. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a collabora saltuariamente con i compagni, conosce in modo inadeguato i propri diritti e i propri doveri
EDUCAZIONE CIVICA-SVILUPPO SOSTENIBILE E RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE, LA NATURA FONTI ENERGETICHE, RIFIUTI E RICICLAGGIO			
Riflettere sul tema della sostenibilità ambientale e sociale anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, mettendo in atto comportamenti responsabili e sviluppando abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti nei riguardi dell'ambiente di una alimentazione corretta ed ecosostenibile. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a conosce e applica comportamenti idonei e corretti nei riguardi dell'ambiente di una alimentazione corretta ed ecosostenibile. LIVELLO BASE L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti nei riguardi dell'ambiente di una alimentazione corretta ed ecosostenibile. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti nei riguardi dell'ambiente di una alimentazione corretta ed ecosostenibile..
Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali e iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	o AVANZATO o INTERMEDIO o BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e la netiquette, anche a fini didattici LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a conosce e utilizza la rete e la netiquette, anche a fini didattici LIVELLO BASE L'alunno/a conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e la netiquette, anche a fini didattici LIVELLO IN VIA DI



			ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e la netiquette anche a fini didattici
--	--	--	---

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUINTE

ANNO **SCOLASTICO**
PLESSO.....**CLASSE**.....
COGNOME.....**NOME**.....

DISCIPLINA ITALIANO			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO-Ascolto e parlato			
Ascoltare e comprendere testi complessi e sapersi esprimere in modo chiaro, corretto ed esauritivo.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello avanzato L'alunno/a comprende in modo esauriente e approfondito. Si esprime in modo chiaro, corretto ed esauritivo. Livello intermedio L'alunno/a comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato. Livello base L'alunno/a comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto. Livello in via di prima acquisizione L'alunno/a comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre pertinente.
ITALIANO-Lettura e comprensione			
Leggere in modo corretto,	FATTUALE		Livello avanzato

<p>scorrevole ed espressivo e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	<p>CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo le informazioni operando adeguati processi inferenziali, di valutazione e di riflessione. Livello intermedio L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo completo operando collegamenti e semplici inferenze. Livello base L'alunno/a legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale, attivando semplici processi inferenziali. Livello in via di prima acquisizione L'alunno/a legge in modo poco corretto e inespressivo. Comprende testi semplici, solo con supporto adeguato.</p>
ITALIANO-Scrittura e lessico			
<p>Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, coesi e corretti, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Livello avanzato L'alunno/a produce testi personali appropriati e completi, adeguati allo scopo, usando un lessico ricco e appropriato. Livello intermedio L'alunno/a produce testi appropriati e corretti, mostrando capacità di approfondimento e un lessico adeguato. Livello base L'alunno/a produce testi essenziali, abbastanza corretti e appropriati. Livello in via di prima acquisizione L'alunno/a produce testi essenziali, in modo parzialmente corretto.</p>
ITALIANO-Riflessione linguistica			
<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse e conoscere le convenzioni ortografiche.</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Livello Avanzato L'alunno/a riconosce con padronanza in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e le fondamentali convenzioni ortografiche. Livello intermedio L'alunno/a riconosce correttamente in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e le fondamentali convenzioni ortografiche. Livello base L'alunno/a riconosce, in modo generalmente corretto, in una frase o in un testo le parti del discorso, le</p>

			categorie lessicali e alcune convenzioni ortografiche. Livello in via di prima acquisizione L'alunno/a riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e le convenzioni ortografiche, se guidato.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
ARTE E IMMAGINE - ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Utilizzare materiali e colori in modo originale e produrre lavori accurati ed espressivi.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a utilizza materiali e colori in modo creativo e produce lavori espressivi accurati e originali. INTERMEDIO L'alunno/a utilizza materiali e colori in modo corretto e produce lavori espressivi accurati. BASE L'alunno/a utilizza materiali e colori in modo corretto e produce lavori espressivi essenziali. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza materiali e colori in modo inadeguato e produce lavori espressivi se guidato.
ARTE E IMMAGINE - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti,...).	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a legge, descrive e analizza immagini in modo accurato e approfondito. INTERMEDIO L'alunno/a legge, descrive e analizza immagini in modo completo e corretto. BASE L'alunno/a legge, descrive e analizza immagini in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a legge, descrive e analizza immagini solo se guidato.
ARTE E IMMAGINE - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a osserva e descrive un'opera d'arte in modo accurato e pertinente ed esprime valutazioni personali. INTERMEDIO L'alunno/a osserva e descrive un'opera d'arte in modo corretto. BASE L'alunno/a osserva e descrive gli elementi essenziali di un'opera d'arte. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a osserva e descrive

DISCIPLINA : INGLESE			un'opera d'arte solo se guidato.
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
INGLESE-ASCOLTO			
Ascoltare e comprendere brevi testi identificandone senso globale e parole chiave	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno ascolta e comprende il contenuto di istruzioni, dialoghi e storie in modo rapido, sicuro e corretto LIVELLO INTERMEDIO L'alunno ascolta e comprende il contenuto globale di istruzioni, dialoghi e storie in modo corretto LIVELLO BASE L'alunno ascolta e comprende brevi testi legati alla vita quotidiana in modo essenziale LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno ascolta e comprende semplici frasi con l'ausilio di immagini
INGLESE PARLATO			
Produrre messaggi e partecipare a conversazioni relative alla sfera personale	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno produce semplici messaggi, anche all'interno di brevi conversazioni relative alla sfera personale, in modo rapido, sicuro e corretto sia sul piano linguistico che lessicale e di pronuncia LIVELLO INTERMEDIO L'alunno produce semplici messaggi, anche all'interno di brevi conversazioni relative alla sfera personale, in modo adeguato e pertinente LIVELLO BASE L'alunno produce semplici messaggi, anche all'interno di brevi conversazioni relative alla sfera personale, in modo essenziale ma pertinente alla situazione LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno non è in grado di produrre autonomamente semplici messaggi, anche all'interno di brevi conversazioni relative alla sfera personale
INGLESE-LETTURA			
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari		<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno legge e comprende in modo autonomo e corretto brevi testi su argomenti relativi al proprio vissuto e ne trae informazioni LIVELLO INTERMEDIO L'alunno legge e comprende in

			<p>modo corretto brevi testi su argomenti relativi al proprio vissuto e ne trae informazioni</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno legge e comprende in modo essenziale brevi testi relativi al proprio vissuto</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno legge e comprende in modo parziale vocaboli e strutture linguistiche, accompagnati da supporti visivi.</p>
INGLESE-SCRITTURA			
<p>Produce semplici e brevi messaggi in forma comprensibile inerenti la sfera personale</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno scrive autonomamente e in modo corretto brevi testi relativi al proprio vissuto</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno scrive brevi testi relativi al proprio vissuto in maniera adeguata</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno scrive brevi frasi relative al proprio vissuto in maniera essenziale, seguendo un modello dato</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno, solo se supportato dal docente e seguendo modelli dati, scrive semplici frasi relative alla propria sfera personale</p>
INGLESE-GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative espresse</p>		<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno riconosce le regole grammaticali ed utilizza le strutture linguistiche apprese in maniera autonoma, pertinente e corretta</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno riconosce le regole grammaticali ed utilizza le strutture linguistiche apprese in maniera corretta</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno riconosce parzialmente le regole grammaticali ed utilizza le strutture linguistiche apprese in maniera essenziale</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno riconosce solo alcune regole grammaticali ed utilizza le strutture linguistiche apprese in modo frammentario</p>

MUSICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
PRODUZIONE			
Utilizzare mezzi e strumenti musicali non convenzionali e convenzionali per creare sequenze sonore e riprodurre brani strumentali/vocali.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a utilizza mezzi e strumenti musicali in modo consapevole e creativo, riproduce autonomamente eventi sonori e brani con espressività e intonazione adeguate. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a utilizza mezzi e strumenti musicali in modo consapevole, riproduce eventi sonori e brani con espressività e intonazione adeguate. LIVELLO BASE L'alunno/a utilizza mezzi e strumenti musicali in modo parzialmente adeguato, riproduce eventi sonori e brani se supportato. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a utilizza mezzi e strumenti musicali se supportato, riproduce parzialmente e in modo non autonomo eventi sonori e brani.
FRUIZIONE			
Interpretare e descrivere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e riconoscere usi, funzioni e contesti dei suoni e della musica nella realtà multimediale.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO L'alunno/a interpreta e descrive in modo autonomo e pertinente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, analizza e individua usi, funzioni e contesti dei suoni e della musica. LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a descrive in modo adeguato aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e riconosce usi, funzioni, contesti dei suoni e della musica. LIVELLO BASE L'alunno/a descrive in modo essenziale aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e riconosce parzialmente usi, funzioni, contesti dei suoni e della musica. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a esprime valutazioni poco pertinenti su aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e riconosce parzialmente usi, funzioni, contesti dei suoni e della musica.

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE			
Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale in eventi sonori e brani, rappresentarli attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.			<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a riconosce e classifica con padronanza e in modo completo le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali, produce ed esegue in autonomia partiture sonore e musicali con sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a riconosce e classifica le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali, produce ed esegue partiture sonore e musicali con sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a riconosce e classifica parzialmente le caratteristiche di eventi sonori e brani musicali, rappresenta gli elementi essenziali con semplici sistemi simbolici.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a riconosce e classifica in modo non autonomo gli elementi essenziali di eventi sonori e brani musicali e li rappresenta con simboli non convenzionali se guidato.</p>
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MOVIMENTO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (COORDINAMENTO)			
Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione e saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>AVANZATO L'alunno/a organizza in modo autonomo condotte motorie sia in simultanea che in successione, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a organizza con efficacia condotte motorie sia in simultanea che in successione, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>BASE L'alunno/a organizza in modo adeguato condotte motorie sia in simultanea che in successione, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a organizza parzialmente condotte motorie sia in simultanea</p>



che in successione, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

MOVIMENTO IL LINGUAGGIO DEL CORPO

<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali .</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a coordina in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio. INTERMEDIO L'alunno/a coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio. BASE L'alunno/a coordina e controlla in modo adeguato i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a coordina e controlla poco i diversi schemi motori e le andature in relazione allo spazio.</p>
---	--	---	---

IL GIOCO, LO SPORT

<p>Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>			<p>AVANZATO L'alunno/a collabora con gli altri e rispetta sempre le regole. Gestisce in modo efficace le proprie emozioni. INTERMEDIO L'alunno/a collabora con gli altri e rispetta le regole. Gestisce le proprie emozioni. BASE L'alunno/a collabora con gli altri e rispetta generalmente le regole. A volte gestisce le proprie emozioni. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a collabora poco con gli altri e rispetta con discontinuità le regole. Fatica a gestire le proprie emozioni.</p>
--	--	--	---

SALUTE E BENESSERE

<p>Promuovere e adottare</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a assume in modo responsabile comportamenti e</p>
------------------------------	---	--	---



comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. INTERMEDIO L'alunno/a assume comportamenti e atteggiamenti sempre corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda BASE L'alunno/a assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a assume comportamenti e atteggiamenti non sempre corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
DISCIPLINA MATEMATICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
MATEMATICA - NUMERI			
Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000) Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a rappresenta tutte le entità numeriche in modo corretto e adeguato.. Applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. BASE L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo frammentario e con il supporto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
MATEMATICA - SPAZIO E FIGURE			
Conoscere e operare con le figure geometriche	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo autonomo, articolato e flessibile. INTERMEDIO L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto. BASE L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure

			geometriche in modo essenziale. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di modelli dati.
MATEMATICA - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p><input type="checkbox"/> Operare con i grafici in diverse situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.</p> <p>BASE L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.</p>
DISCIPLINA SCIENZE			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (CURIOSITA' ; ESPLORAZIONE)</p>			
<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a esplora e fornisce ampie descrizioni relative ad oggetti e materiali e fenomeni ricavandole attraverso un</p>



<p>su quello che accade attraverso un approccio scientifico.</p>			<p>approccio scientifico e sperimentale portato avanti in modo autonomo, elaborato e articolato; e rappresenta i dati raccolti in modo autonomo e preciso</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a esplora e fornisce descrizioni relative ad oggetti e materiali e fenomeni ricavandole attraverso un approccio scientifico e sperimentale portato avanti in modo adeguato e corretto; rappresenta i dati raccolti in modo adeguato</p> <p>BASE L'alunno/a esplora e fornisce descrizioni relative ad oggetti materiali e fenomeni ricavandole attraverso un approccio scientifico e sperimentale portato avanti in modo basilare; rappresenta i dati raccolti in modo essenziale.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a esplora e fornisce descrizioni, relative ad oggetti e materiali e fenomeni, solo se supportato da modelli dati e/o dal docente; rappresenta i dati raccolti in modo frammentario.</p>
--	--	--	--

L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE			
<p>Avere la consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>AVANZATO L'alunno/a conosce e descrive in modo articolato il funzionamento dei diversi organi e apparati; manifesta consapevolezza relativamente alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente in modo autonomo e responsabile</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a conosce e descrive in modo adeguato il funzionamento dei diversi organi e apparati, manifesta consapevolezza relativamente alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente in modo adeguato.</p> <p>BASE L'alunno/a conosce e descrive in modo basilare il funzionamento dei diversi organi e apparati, manifesta consapevolezza relativamente alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente in modo essenziale</p> <p>.IN VIA DI PRIMA</p>

			ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce e descrive in modo semplice e schematico il funzionamento dei diversi organi e apparati; manifesta atteggiamenti relativi alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente solo se adeguatamente supportato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali; Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo autonomo e preciso. Usa il linguaggio scientifico in modo appropriato e sicuro. L'alunno raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato. L'alunno raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale. L'alunno non è autonomo nella raccolta dei dati, nella rappresentazione grafica, nell'interpretazione. Usa il linguaggio scientifico in modo inadeguato.
DISCIPLINA TECNOLOGIA			
VEDERE E OSSERVARE			
Osservare, rappresentare e descrivere utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e specifico. INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. BASE L'alunno/a rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generico.

			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo se guidato dall'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti padroneggiando in modo autonomo l'elenco degli strumenti e dei materiali necessari. INTERMEDIO L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti riconoscendo l'elenco degli strumenti e dei materiali necessari. BASE L'alunno/a pianifica la realizzazione di semplici oggetti secondo l'elenco di strumenti e materiali necessari forniti dall'insegnante. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a mostra difficoltà nella pianificazione e nella realizzazione di semplici oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Progettare e realizzare manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie. Scegliere e utilizzare applicazioni e software.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	AVANZATO L'alunno/a progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo articolato e completo la sequenza delle operazioni necessarie. Sceglie e utilizza in modo autonomo applicazioni e software adeguati. INTERMEDIO L'alunno/a progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo completo la sequenza delle operazioni necessarie. Sceglie e utilizza applicazioni e software adeguati. BASE L'alunno/a progetta e realizza semplici manufatti descrivendo e documentando in modo parziale la sequenza delle operazioni necessarie. Sceglie e utilizza con qualche difficoltà applicazioni e software. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a mostra difficoltà nella progettazione e nella realizzazione di manufatti e nella scelta e utilizzo di applicazioni e software.

DISCIPLINA STORIA			
USO DELLE FONTI			
Riconoscere e classificare fonti storiche. Produrre e rappresentare in un quadro storico-sociale, informazioni con l'uso di fonti di diversa natura	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Riconosce e classifica le fonti di diversa natura e produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito. LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e classifica le fonti di diversa natura e produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo corretto ed adeguato. LIVELLO BASE Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e classifica le fonti in modo dispersivo e solo se guidato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Organizzare le informazioni, mettendo in relazione conoscenze e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Organizza le informazioni sulla linea del tempo, collocandovi le date delle civiltà studiate, individuandone somiglianze e differenze nei quadri storici di civiltà studiate, con precisione e consapevolezza LIVELLO INTERMEDIO Organizza le informazioni sulla linea del tempo, collocandovi le date delle civiltà studiate, individuandone somiglianze e differenze nei quadri storici di civiltà studiate, e in maniera pertinente LIVELLO BASE Organizza le informazioni sulla linea del tempo, collocandovi le date delle civiltà studiate ed individuandone somiglianze e differenze nei quadri storici di civiltà studiate, in maniera parziale LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà ad organizzare le informazioni sulla linea del tempo, nella collocazione di date relative alle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI			
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate con schemi e mappe, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in modo pertinente, corretto ed adeguato LIVELLO INTERMEDIO Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate con schemi e mappe, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in maniera corretta LIVELLO BASE Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate con schemi e mappe, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in maniera essenziale LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate con schemi e mappe, in modo frammentario e scorretto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Esporre ed elaborare in forma scritta e orale le conoscenze ed i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico. LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico specifico. LIVELLO BASE Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale. LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e lacunoso.
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO			
Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO AVANZATO Utilizza in modo sicuro i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte. LIVELLO INTERMEDIO Utilizza in modo corretto i punti



			<p>cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte..</p> <p>LIVELLO BASE Utilizza in modo non sempre preciso i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE E' incerto nell'utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<p>Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse. Riconoscere e localizzare le regioni dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo in modo corretto e consapevole Riconosce e localizza con sicurezza, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in modo adeguato Riconosce e localizza in modo corretto, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p> <p>LIVELLO BASE Riconosce e denomina carte di tipo diverso in modo parzialmente corretto Riconosce e localizzare, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia, in modo incerto</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e denomina carte di tipo diverso in maniera insicura Riconosce e localizza, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia, con difficoltà</p>
PAESAGGIO			
<p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo adeguato, ed individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo</p>



			<p>corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in maniera consapevole</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente in maniera essenziale</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente, se guidato</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO</p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione, in modo esaustivo, e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione, in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria in modo superficiale. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in maniera essenziale Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento</p>



			<p>alla propria regione Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici</p> <p>Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
COSTITUZIONE SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA, RISPETTO DELLA DIVERSITA'			
Avere la consapevolezza e il rispetto verso la Costituzione, verso la legalità e i diritti umani, agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni per una cittadinanza responsabile e applica i principi di sicurezza, sostenibilità, salute.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a assume in modo consapevole i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile e applica i principi di sicurezza, sostenibilità, salute.</p> <p>LIVELLO BASE L'alunno/a conosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile e applica quasi sempre i principi di sicurezza, sostenibilità, salute.</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a conosce i comportamenti necessari e li applica solo se guidato.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE CURA DI SE'-DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE Conoscere e salvaguardare l'ambiente, storico-artistico del proprio territorio attivando comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e della collettività con particolare attenzione all'uso delle tecnologie digitali.	FATTUALE CONCETTUALE PROCEDURALE METACOGNITIVO	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno/a adotta consapevolmente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e della collettività e utilizza coscientemente le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno/a assume comportamenti corretti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e della collettività e utilizza le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti</p>



Istituto Comprensivo Statale
"BOCCADIFALCO - TOMASI DI LAMPEDUSA"
Via Dogali - 90135 Palermo - Tel. 091.6760335/6762490
C.F. 80028350827 - Codice IPA: UFAHZI
paic85600t@istruzione.it - paic85600t@pec.istruzione.it



REGIONE SICILIA

comunicativi concreti.

LIVELLO BASE

L'alunno/a ha comportamenti generalmente corretti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e della collettività e utilizza con qualche incertezza l'ambiente digitale.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a manifesta comportamenti non sempre corretti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e della collettività e utilizza parzialmente le tecnologie digitali.