



I.C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa

**Istituto Comprensivo Statale**  
"Boccadifalco - Tomasi Di Lampedusa"  
Via Dogali – 90135 Palermo tel. 091.6760335/6762490  
paic85600t@istruzione.it – paic85600t@pec.istruzione.it



REGIONE SICILIA



Ministero dell'Istruzione



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo

I.C. "BOCCADIFALCO-LAMPEDUSA"  
Prot. 0001502 del 31/01/2022  
IV-2 (Uscita)

**Allo staff di Dirigenza**  
**Al personale docente**  
**Al personale ATA**  
**Al DSGA**  
**Ai genitori/tutori degli/Ile alunni/e**  
**Agli/Ile alunni/e**  
**Sito web news**  
**Sezione PON**  
**Albo on line**  
**Amministrazione trasparente**

**Oggetto: Avviso di selezione allievi/e per l'ammissione al percorso formativo** nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid - 19 (Apprendimento e socialità).

**Autorizzazione prot. AOODGEFID-17656 del 7/06/2021**  
**Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-29 Arte attiva**  
**CUP F73D21002400006**

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**VISTA** la nota MIUR Prot. 0037407 del 22/11/2017 relativa alla pubblicazione del Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione;

**VISTA** la nota AOODGEFID 38115 del 18/12/2017 di chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27 aprile 2021 "Apprendimento e socialità" con il quale sono state diramate le istruzioni per la presentazione dei Progetti P.O.N. - F.E.S.R. "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - Fondi Strutturali Europei 2014-2020;

**VISTA** la candidatura di questa Istituzione scolastica n. 10529510009707 inoltrata in data 20/05/2021 e acquisita agli atti al Prot.n. 5850 di pari data;

**VISTE** le graduatorie pubblicate e la relativa nota autorizzativa per i progetti della Regione Sicilia dell'Autorità di gestione del Ministero Istruzione prot. n. 17355 dello 01/06/2021;

**VISTA** l'autorizzazione al finanziamento, Prot. AOODGEFID-17656 del 7/06/2021 per il progetto presentato da questa istituzione scolastica nell'ambito dell'Azione 10.1.1A con il codice **10.1.1A-FSEPON-SI-2021-29 Arte attiva**;

**VISTO** che le istituzioni scolastiche devono acquisire, da parte del Collegio dei docenti e del Consiglio di Istituto, l'autorizzazione alla partecipazione all'avviso in questione, mediante delibera di adesione generale alle Azioni del Programma operativo nazionale;

**VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n.53 del 12 maggio 2021 e del Consiglio d'Istituto n. 142 del 19 maggio 2021 con le quali è stata approvata la candidatura del progetto di cui all'Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 "Apprendimento e socialità";

**VISTA** la delibera n. 147 del 22/06/2021 del Consiglio di istituto con la quale, preso atto dell'ammissione dei Progetti a finanziamento, si dispone l'assunzione in specifici aggregati di spesa del Programma Annuale 2021, autorizzandone la relativa Modifica;

**VISTA** la Modifica n. 17 del 05/07/2021 con la quale è stato assunto in Programma Annuale 2021 sotto l'Aggregato di spese voce P02/05 Progetti in ambito Umanistico e sociale PON Apprendimento e Socialità – Avviso n.9707/2021-10.1.1A-FSEPON-SI-2021-29 il progetto relativo all'Azione 10.1.1 - sottoazione 10.1.1A denominata "Arte attiva" con il **codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-29** per complessivi **€ 14.205,00**;

**VISTE** le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020;

**VISTO** il CCNL scuola;

**VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

**VISTA** la scheda finanziaria delle spese previste per singolo modulo;

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" e D.A. n.7753 del 28/12/2018-Regione Sicilia;□

**VISTA** la Delibera n. 42 del Collegio Docenti del 27/12/2021 relativa ai criteri di selezione degli/Ile alunni/e, da ammettere, a domanda, al progetto PON in questione;

**VISTA** la Delibera n.14 del Consiglio d'istituto del 27/12/2021 relativa ai criteri di selezione degli/Ile alunni/e, da ammettere, a domanda, al progetto PON in questione;

**RILEVATA** la necessità di procedere all'individuazione degli/Ile alunni/e partecipanti ai moduli relativi al progetto PON in questione;

## EMANA

il presente avviso interno per la selezione di Corsisti/e Alunni/e per l'attivazione del Progetto PON - Apprendimento e Socialità – Avviso n.9707/2021-1-Azione 10.1.1 - **sottoazione 10.1.1A denominata "Arte attiva"** con il codice **10.1.1A-FSEPON-SI-2021-29**

La selezione degli/le alunni/e riguarderà i seguenti Moduli formativi:

Sottoazio ne	Destinatari	Titolo Modulo	ore	Tipologia modulo
10.1.1A	15 alunni/e <u>Secondaria I grado</u>	<u>LiberArte</u>  Esperto: Burgio Maria Tutor: Corso Monica	30	<u>Arte; scrittura creativa; teatro</u> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Gli esperti formatori potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
10.1.1A	15 alunni/e <u>Primaria</u>	<u>Arteatro</u>  Esperto: Binaggia Maria Tutor: Consoli Eugenia	30	<u>Arte; scrittura creativa; teatro</u> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Gli esperti formatori potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
10.1.1A	20 alunni/e <u>Primaria</u>	<u>La scuola in suoni</u>  Esperto: Lizio Alba Tutor: Pellitteri Giacoma	30	<u>Musica e Canto</u> L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

#### Art.1 - Destinatari

Possono presentare domanda di partecipazione gli/le alunni/e suindicati.

Il numero degli/le allievi/e previsto per ciascun modulo è specificato nella tabella sopra riportata.

Si precisa che, **qualora il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto del minimo di 9 alunni/e per due incontri consecutivi, il corso sarà immediatamente sospeso.**

Si fa presente quanto segue:

- la frequenza è obbligatoria;
- alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze/conoscenze acquisite;
- le attività didattiche prevedono in ogni modulo la presenza di un esperto formatore e di un tutor interno alla scuola;
- Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

## **Art. 2 – Domanda di partecipazione e modalità di presentazione**

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta secondo il modello di candidatura (**Allegato A Domanda di partecipazione**). La domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata dovrà pervenire, insieme all'allegato B, presso gli Uffici Amministrativi di questa Scuola **entro e non oltre le ore 13:00 di Lunedì 14 Febbraio 2022** con l'indicazione **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL MODULO ... (specificare il titolo del modulo a cui si vuole partecipare) per il PON Arte Attiva”**. **In alternativa potrà essere consegnata brevi manu ai docenti coordinatori di classe i quali avranno cura di consegnare le domande tempestivamente agli uffici di Segreteria Alunni.**

È possibile richiedere la partecipazione a più di un modulo indicandone la priorità nell'Allegato di domanda. Si precisa, inoltre, che per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati, secondo l'allegato B.

L'eventuale mancato consenso al trattamento dei dati comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati, o incomplete e non debitamente sottoscritte, come previsto da legislazione vigente.

## **Art. 3 – Valutazione delle domande**

Le candidature degli/le alunni/e saranno esaminate dal Gruppo di Coordinamento. Nel caso di numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti **criteri** deliberati dagli organi collegiali competenti:

### **Moduli di recupero della socialità**

- Valutazione del consiglio di classe in cui l'alunno/a risulta essere inserito/a in riferimento a:

Situazioni di svantaggio socio-culturale ed economico (debitamente certificato con ISEE) note alla scuola;

- Ordine di arrivo della domanda di iscrizione

Gli/le alunni/e potranno iscriversi a più moduli, esprimendo un ordine di preferenza in modo tale che, qualora i moduli dovessero essere avviati nello stesso arco temporale, si procederà selezionando le domande pervenute in modo tale da dare la possibilità a tutti di essere inseriti in almeno un modulo, applicando sempre i criteri di selezione delle domande pervenute.

La commissione si riserva, altresì di individuare i partecipanti cercando di rispettare il numero di 5/6 alunni/e provenienti da ogni classe, anche attraverso sorteggio a parità di condizioni.

Si potrà predisporre una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per iscritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo.

Dopo aver stilato la graduatoria, le famiglie degli/le alunni/e ammessi/e ai moduli di progetto saranno contattate direttamente dall'istituto scolastico.

## **Art. 4 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica dell'I.C. "Bocadifalco Tomasi di Lampedusa" di Palermo, dott.ssa Rosaria Corona.

## **Art. 5 – Tutela della privacy**

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi e per gli effetti del Reg. Europeo 679/2016 ed esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui al presente avviso. I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati e raccolti, nel rispetto del Reg. Europeo 679/2016, ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e

verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'istituto.

**Art. 6 – Pubblicizzazione e diffusione**

Il presente avviso è pubblicato all'albo dell'Istituto, sul sito web della scuola all'indirizzo <https://www.icboccadifalcotomasidilampedusa.edu.it>

Allegati:

- 1) Allegato A domanda di partecipazione
- 2) Allegato B consenso trattamento dati personali

**La Dirigente Scolastica  
Rosaria Corona\***

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*